

ICH LEHRE SIE ...

Erarbeiten und Stabilisieren Ihrer klangvollen und tragfähigen Sprech- und Singstimme bzw. Gesangsstimme

Arbeit am tragfähigen, fließenden, physiologischen Atem – Atemtechnik als eine Grundlage des Gesangs

Körperhaltung – aufgerichtet, bewusst, ausbalanciert

Erarbeiten von Gesangsliteratur

Texte erarbeiten – für den Vortag im Beruf, auf der Bühne, im Leben

Individuelle Vorbereitung für die Aufnahmeprüfung Gesang an Musikhochschulen

Die Unterrichtsdauer beträgt 60 Minuten

Monatlich ein Workshop
,Korrepetition‘ mit einer erfahrenen Pianistin

Heike Theresa Terjung

M e z z o s o p r a n

Studierte in Düsseldorf am Robert-Schumann Institut und in Salzburg am Mozarteum. Ihr erstes Engagement erhielt sie am Stadttheater Aachen. Als Preisträgerin des europäischen Wettbewerbs „Junge Stimmen Gütersloh ‘89“ wurde sie an das Nationaltheater Mannheim verpflichtet. Von 1991-2000 sang sie dort wichtige Partien ihres Faches wie Dorabella, Charlotte, Komponist, Carmen und v.a. Seither ist sie freischaffend tätig. Ihre musikalischen Erfahrungen gewann und vertiefte sie in der Arbeit mit Dirigenten wie Miguel Gómez Martinez, Adam Fischer, Axel Kober, Friedemann Layer, Peter Schneider, Sylvain Cambreling und Frederic Chaslin. Nach wie vor als Gast an der Oper tätig, pflegt sie ein umfangreiches Konzertrepertoire und erarbeitet neue Liederprogramme. Zusätzlich widmet sie sich intensiv dem Nachwuchs – sowohl im Privatunterricht, als auch als Gesangspädagogin in ihrer klassischen Gesangsklasse an der Musikschule Ludwigshafen.

Kontakt: info@heike-theresa-terjung.de
www.heike-theresa-terjung.de

Heike Theresa Terjung

M e z z o s o p r a n

UNTERRICHT
+ COACHING

FÜR

DIE STIMME

GESANG + SPRACHE

= *Persönlicher*
AUSDRUCK

= *Individuelle*
VISITENKARTE



KATALOG

Die Stimme / Sprechstimme

Atemtechnik

Bewusste Körperhaltung

Gesangsliteratur

Texten – lesen – Vorträge halten

Vorbereitung für Aufnahmeprüfungen

Unterrichtseinheit

Workshop

Unsere *Stimme* wird in unserem Körper erzeugt, getragen von unserem Atem. Ihr Klang ist ein Teil von uns. Die facettenreichen Abläufe, die unsere Stimme entstehen lassen, sind uns nur selten bewusst – weil wir Sprechen und vielleicht auch Singen von Kindesbeinen an mit großer Selbstverständlichkeit erlernen.

Die *Erfahrungen* unseres Lebens, unsere Gewohnheiten und unsere Lebensumstände, seien sie von Glück, von Angespannt sein, von Traurigkeit begleitet, – sie alle spiegeln sich in unserer Stimme wider. Erfährt die Stimme in ihrer *Entfaltungsmöglichkeit* Begrenzungen hören, sehen und spüren wir dies. Wir sind heiser, wir verspüren ein Druckgefühl, die Artikulation wird eng und undeutlich, wir werden mit unserer Stimme viel zu laut, die Schultern hängen, die Atmung findet ihren Raum nur noch im Brustkorb.

„*Ausdruck*“ – im Wort „Ausdruck“ steckt das Wort „Druck“. Wie essentiell wichtig ist es für den Menschen, seine Gefühle, seine Anspannung herauslassen zu können, aus – zu – drücken. Die Stimme ist unsere Form des Ausdrucks, in ihrer gesunden Balance treten wir in Kontakt, schicken wir Gefühl und Verstand nach außen, geben wir

uns „Ausdruck“. Das Geheimnis einer gesunden *körperlichen Balance*, die eine gesunde Stimme trägt, findet sich im fließenden Atem und einer aufgerichteten, präsenten Körperhaltung. Beides findet sich in meinen für Sie individuell ausgewählten Stimm- und Gesangsübungen.

Der *Atem* findet in den Fluss, er wird trainiert. Durch die Klänge, die sie mit dem Atem in Ihrer Stimme hörbar machen, werden die Muskeln gesamtkörperlich in eine gute Spannung, in den Etonus, versetzt.

Ich schöpfe für Sie aus meinem sehr reichhaltigen Repertoire der Gesangs- und Textliteratur – und mit meiner Unterstützung aus umfangreichem und tiefem Wissen entwickeln Sie Ihren gesunden Stimmsitz, Ihren Stimmklang und –farbe, Ihren Ausdruck und neue Freude an Gesang und Sprechen. Ihre *Lebensfreude* und Ihr *Selbstbewusstsein* werden viele neue Impulse bekommen – Sie werden es hören und spüren in Ihrem persönlichen Ausdruck, dem Spiegel Ihrer selbst.

Auf unserem gemeinsamen Weg zu Ihrer Stimme wird diese Ihre ganz persönliche, *individuelle Visitenkarte*.